

## Quit You Cha

Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & José Miguel Belloque Vane

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Quit You** von Anderson East  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Side, rock back, chassé r, rock across turning ¼ l, sailor step

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 ¼ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Hip bumps, chassé r, rock across-rock back-rock across-back

- 2-3 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach schräg links hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach schräg links hinten mit links

### Behind-¼ turn l-step, locking shuffle forward, rock forward, locking shuffle forward

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Hüften nach hinten rollen
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Rock forward, coaster step, step-pivot ¼ l-cross, chassé l

- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
**(Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Ball change-side r + l, behind-¼ turn l-step, ⅛ turn l/locking shuffle forward

- 2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### ¼ turn l, ¼ turn l, ⅛ turn l/locking shuffle forward, rock across, chassé l

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 4&5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

### Wiederholung bis zum Ende